



Johannes Brahms: Symphonien 1-4
Berliner Philharmoniker
Sir Simon Rattle Dirigent

*Live aufgenommen in der Berliner Philharmonie
im September 2014*

Vinyl-Direktschnitt-Aufnahme
One-Point-Mikrophonierung

6-LP-Set (180g Vinyl)
72-seitiges Hardcover-Booklet
Analoge Aufnahme · Analoges Master

Bonus

- Zertifikat – handsigniert von Recording Producer Rainer Maillard
- Zwei C-Prints (Foto-Belichtungen) mit Motiven von den Konzertaufnahmen

Direct to Disc: dieser Begriff steht für das Nonplusultra analoger Aufnahmequalität. Ohne jeden Umweg und ohne jede Nachbearbeitung wird im Moment einer Aufführung der Ton direkt in eine Master-Folie geschnitten – die Basis für eine Vinyl-Veröffentlichung von einzigartiger klanglicher Authentizität. Dieses aufwändige, durchgehend analoge Verfahren kommt im heutigen digitalen Zeitalter kaum mehr zur Anwendung.

Jetzt wurde es genutzt, um einen Aufführungszyklus sämtlicher Brahms-Symphonien mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle zu dokumentieren.

Eine weitere Besonderheit war die puristische Aufzeichnung mit nur einem Stereo-Mikrofonpaar. Damit konnte ein Klangbild erzielt werden, das der originalen Akustik der Philharmonie außerordentlich nahekommt. Das Ergebnis liegt nun in einer exklusiven und limitierten Vinyl-Edition vor.

Maße: 32 x 32 x 5 cm
VÖ: 18. November 2016
Kat.-Nr.: BPHR 160041

UVP: 499,00 €

