



Pressemeldung

Zur sofortigen Veröffentlichung

[3203 Zeichen]



Overture, die dritte: Eine runderneuerte Einstiegs-Serie von AudioSolutions

Als erste Kostprobe erscheinen zwei neue Standlautsprecher: O304F und O305F

Cottbus, den 31. Juli 2020 - Der Hersteller AudioSolutions präsentiert eine neue Version seiner Einstiegs-Linie Overture. Diese beeindruckenden Lautsprecher belegen einmal mehr die Fähigkeit der Litauer Manufaktur, ambitionierte High End-Produkte mit überragenden klanglichen Eigenschaften trotz außerordentlich hohem Materialeinsatz zu sehr attraktiven Preisen anzubieten.

Für die dritte Generation sind alle Overture-Lautsprecher komplett überarbeitet worden. Deswegen unterscheiden sich die neuen Modelle erheblich von den bewährten Vorgängern. Die Änderungen betreffen Gehäuse, Chassis und Frequenzweiche.

Die Gehäuse der aktuellen Overture-Familie wurden nach einem Box-in-a-Box-Prinzip konzipiert. Dieses Konzept hatte sich bei den besonders hochklassigen Reihen Virtuoso und Figaro bewährt und wird nun auch in dieser preiswertesten Serie von AudioSolutions realisiert. Ein Overture-Lautsprecher des Jahrgangs 2020 setzt sich aus einem leichten inneren und einem schweren äußeren Gehäuse zusammen, die beide von einer dämpfenden Schicht aus Polyurethan separiert werden.

Für die Overture Mk3-Modelle kommen neue Treiber zum Einsatz, die auf den Erfahrungen basieren, welche Chef-Konstrukteur und Firmen-Inhaber Gediminas Gaidelis bei der Figaro-Serie gesammelt hat. Die Tief- und Mittelton-Chassis wurden zur Verwendung in den Overture-Speakern bei den Magneten und Schwingspulen angepasst. Der modifizierte Kalottenhochtöner ist präzise auf die Nutzung im von AudioSolutions perfektionierten, leicht vergrößerten Mini-Horn-Vorsatz ausgerichtet worden. Die phasenlineare Frequenzweiche verwendet ausgesprochen dicke Leiterplatten und hochklassige eisenlose Kupferspulen.

Die neue Einstiegs-Serie von AudioSolutions soll insgesamt fünf verschiedene Lautsprechertypen umfassen. Sie wird eröffnet durch zwei Standboxen: O304F und O305F. Beide sind als 3-Wege-Systeme aufgebaut worden. Indem der für das menschliche Ohr so empfindliche Bereich von 1.000 - 2.000 Hz von einem dezidierten Mitteltöner abgedeckt wird, können ebenda von der Frequenzweiche ausgehende Übernahme-Verzerrungen vermieden werden. Außerdem ist es bei diesem Konstruktions-Prinzip möglich, den Hochtöner erst ab 3.000 Hz anzubinden, was dessen Belastbarkeit und Pegelfähigkeit zu gute kommt.

Die Standlautsprecher verfügen mit der 2,5-cm-Gewebe-Kalotte (Seas) sowie einem 15,2-cm-Spezial-Papier-Membran-Treiber (SB Acoustics) über eine identische Bestückung im Hoch- und Mittelton-Bereich. Sie unterscheiden sich durch die Größe der verwendeten Tieftöner: 2 x 15,2 cm (O304F) versus 2 x 18,3 cm (O305F). Daraus resultierend ändern sich Gehäusevolumen und Gesamtgewicht.

Alle neu konzipierten Overture-Lautsprecher werden in mehreren Ausführungen erhältlich sein. Die Frontpartie fertigt AudioSolutions wahlweise in Hochglanz Schwarz oder Hochglanz Weiß. Der Korpus ist in der Standardversion immer Matt Schwarz. Reine Holzvarianten sind gegen Aufpreis verfügbar: Eiche, Mahagoni, Wenge. Im Lieferumfang befinden sich Spikes mit M6-Gewinde, passende Unterleg-Scheiben sowie magnetisch haftende Frontbespannungen.

Die Typen Overture O304F und Overture O305F sind zum jeweiligen Paarpreis von € 3.500 bzw. € 4.100 über den ausgesuchten Fachhandel sofort verfügbar.

Detaillierte Marken-Informationen

Über AudioSolutions

AudioSolutions aus Litauen hat sich seit 2011 dem Motto „The Art and Science of Speaker Engineering“ verschrieben. Die Firma wird geprägt vom Inhaber und Entwickler Gediminas Gaidelis, der auf eine langjährige Erfahrung im Lautsprecherbau zurückblicken kann. Das Ergebnis sind in Gestaltung, Verarbeitung und Wiedergabequalität äußerst ausgereifte, überzeugende Produkte.

Bei der Herstellung setzt AudioSolutions fast durchgängig auf reine Handarbeit. Lediglich der Teil der verbauten Elemente, bei denen maximale Präzision gefragt ist, entsteht an CNC-Maschinen. Die eigentliche Montage jedoch erfolgt durch erfahrene Mitarbeiter. Vermehrt kommen auch hochgradig entwickelte 3D-Drucker zum Einsatz, um die Anforderungen an komplexeste individuelle Bauteil-Lösungen zu erfüllen.

Die unter diesen Gegebenheiten entstehenden Lautsprecher sind mehr als nur technisch durchdachte und makellos gefertigte Produkte. Sie vermitteln auf faszinierende Art und Weise dem Hörer die Emotion der Musik und den Ausdruck der Interpreten.

Über Cottbus HiFi

Die Lautsprecher der litauischen AudioSolutions werden in Deutschland durch die Firma Cottbus HiFi vertrieben. Das im Spreewald ansässige Unternehmen begann ursprünglich als reines Hörstudio, hat 2019 jedoch sein Tätigkeitsfeld auf die Distribution ausgewählter Audio-Produkte erweitert.

Cottbus HiFi-Besitzer Thomas Wendt war bereits seit 2013 für den Vertrieb von AudioSolutions über seine Marke genuin audio verantwortlich. Im Zuge des Erfolges als Hersteller exquisiter Audio-Geräte hat genuin audio die Distributionstätigkeit 2019 eingestellt und an Cottbus HiFi übertragen.

Die Produkte von AudioSolutions stehen in Cottbus zur intensiven Vorführung bereit. Darüber hinaus sind die Lautsprecher deutschlandweit über ein ausgewähltes Händlernetz erhältlich.

Umfassende Informationen zu AudioSolutions-Lautsprechern sowie lokalen Fachhandelspartnern befinden sich auf der Website von Cottbus HiFi: www.cottbus-hifi.de

Presse-Kontakt für Cottbus HiFi (Vertrieb AudioSolutions Deutschland)

contxt | André Schwerdt
Tel: 0151 - 275 58 312
E-Mail: schwerdt@contxt.de

Zusätzliches und/oder hochaufgelöstes Bildmaterial auf Anfrage.

Alle verwendeten Markennamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Cottbus HiFi | Hörstudio & Vertrieb | Thomas Wendt | Byhlener Straße 1 | 03044 Cottbus
Telefon: 0355 - 383 77 808 | Mobil: 0171 - 621 33 37 | E-Mail: thomas.wendt@mac.com