

LIMITED EDITION 1000 COPIES | Premium Gatefold Packaging | Only available on Vinyl

# EARLY CHET

CHET BAKER IN GERMANY 1955–1959

**LOST TAPES**
**Studioaufnahmen SWF Baden-Baden (März 1956 / September 1959)  
Jazztime Mainz, Kurfürstliches Schloss (September 1955)**

 Chet Baker (tp) / Caterina Valente (voc, g)  
 Chet Baker Quartet: Chet Baker (tp), Dick Twardzik (p) / Jimmy Bond (b)  
 Peter Littman (dr)

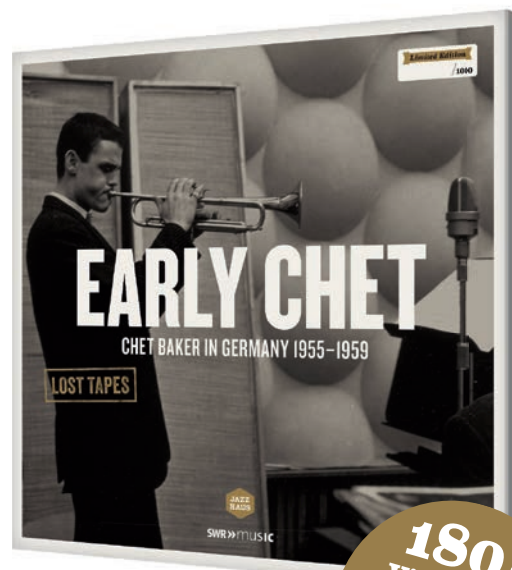
Orchester Kurt Edelhagen / Orchester Rolf-Hans Müller

**Side A:**

*Lullaby In Rhythm* (Benny Goodman) 3:08  
*I'll Remember April* (Gene de Paul) 2:49  
*Every Time We Say Goodbye* (Cole Porter) 3:10  
*Everything Happens To Me* (Matt Dennis) 4:04  
*Baker '56* (Heinz Kiessling) 2:12  
*It Never Entered My Mind* (Richard Rodgers) 3:20

**Side B:**

*Bockhanal* (Jack Montrose) 3:07  
*I Should Care* (Paul Weston, Sammy Cahn, Axel Stordahl) 2:39  
*Isn't It Romantic* (Richard Rodgers) 3:06  
*Polka Dots And Moonbeams* (Jimmy Van Heusen) 3:54  
*Autumn In New York* (Vernon Duke) 3:42



**180 g**  
**Vinyl & free**  
**digital download**  
 As a bonus for vinyl fans  
 a free download of the  
 entire album is included  
 with the purchase  
 of this LP!

**Früher Ruhm**

1952 hat sich Chet Baker als Trompeter des Gerry Mulligan Quartetts mit lyrischen Balladen und sanftem Sound in die Herzen der Fans gespielt. Über Nacht berühmt geworden, wird er 1954 von den Lesern der führenden Jazz-Magazine in den USA zum Trompeter Nr. 1 gewählt – vor Dizzy Gillespie und Miles Davis. Der sanfte Poet der Trompete, das ist sein Image. Umso überraschter reagiert das Publikum in Europa auf den Chet Baker, der sich live auf seinen Konzerten präsentiert: Ein Trompeter mit zupackender Attacca, der schnelle, boppige Linien spielt, begleitet von einem Pianisten, der neue Harmonik mit bizarrer Rhythmik verbindet und einem Schlagzeuger, der mit hartem Drive die Band voran treibt. Auf dieses Chet Baker Quartett mit dem Pianisten Dick Twardzik, dem Bassisten Jimmy Bond und dem Schlagzeuger Peter Littman ist keiner gefasst gewesen. *Bockhanal* ist das früheste Stück auf "Early Chet" und eine besonders wertvolle Rarität: Am 21. Oktober 1955 stirbt Dick Twardzik in Paris an einer Überdosis.

Chet Baker setzt seine Europa-Tournee mit unterschiedlichen Begleitmusikern wie dem Orchester Kurt Edelhagen fort. Ihrer Zeit weit voraus ist die schöne Idee, damals auch die Sängerin Caterina Valente im Duo mit Chet Baker aufzunehmen: *I'll Remember April* und *Every Time We Say Goodbye*. Besonders überzeugend ist er bei *Polka Dots And Moonbeams*. Und auf *Autumn in New York* bürstet er ganz cool gegen den Strich. Mit einer spontanen Schlusskadenz setzt „Early Chet“ sein persönliches Statement: Tiefe braucht nicht viele Noten.

Aufwendig restauriert und in erstklassiger Tonqualität

Laufzeit: 35:38

Katalognummer: 101728

Format: Vinyl

VÖ: 07.10.2013

Worldwide available

