

B & T hifi vertrieb

DR. FEICKERT ANALOGUE

Plattenspieler – Kulturerbe oder Anachronismus?

Seit die Menschheit über die Konservierung von Musik und gesprochener Sprache nachgedacht hat, kamen elektromechanische Abtasteinrichtungen in das Blickfeld des Interesses. Über die Tonwalze ging es rasant in Richtung scheibenförmiger Gebilde, in deren Oberfläche die Musikinformation abgelegt wurde.

Nach Wachs und Schellack kam das Vinyl Anfang der fünfziger Jahre und machte aufgrund der breiten Verfügbarkeit eine kostengünstige Massenfertigung von Tonträgern möglich. Seit dieser Zeit kann man auch von einem Medium mit hoher Wiedergabetreue sprechen – die „High Fidelity“ war geboren und hier datiert auch die Geburtsstunde der Stereophonie.

Durch immer perfektere Aufnahmetechnik wurde bereits zur Mitte der 50er Jahre ein Aufzeichnungs- und Wiedergabestandard erreicht, der uns heute immer noch in Staunen versetzt. Die Entwicklung der Abspielgeräte hinkte der Studioteknik weit hinterher, doch im Laufe der Jahrzehnte kamen immer erschwinglichere Abspielgeräte mit sehr hohem Qualitätsstandard auf den Markt und in der Blütezeit der LP konnte ein Volumenhersteller wie DUAL ca. Tausende von Geräten monatlich absetzen. Dann kam die CD...

Heute können auch die großen Hersteller nur mehr von den goldenen Zeiten träumen. Die LP ist zum Nischenprodukt degradiert worden und hat in den vergangenen Jahren eine Renaissance erlebt, die ihr niemand zugetraut hätte. Abermillionen „verwaister“ Tonträger schlummern und schlummerten in den Regalen und Truhen und sie kommen wieder zum Tragen, denn vielen Musikgourmets ist der Genuß der Musik über eine LP ein tiefes, sinnliches Erlebnis, das in seiner haptischen Form durch nichts ersetzt werden kann.

Aus unserer tiefen Liebe zur Musik – und hier speziell der bestmöglichen Wiedergabe der LP heraus – haben wir uns entschlossen Abtastgeräte zu entwickeln, die nicht nur durch Eleganz und Flair überzeugen, sondern vor allem Ihren Ohren nichts vorenthalten...

Lassen Sie sich verführen, Ihr
Dr. Christian Feickert



B & T hifi vertrieb



Woodpecker - simply enjoy

Die Idee

... kam auf vielfachen Kundenwunsch. Viele Menschen assoziieren Plattenspieler mit einem eckigen Gehäuse, einem Teller und einem Tonarm drauf. Et voila, hier ist unsere Vorstellung, wie so etwas aussehen soll. Nachdem bei unseren grösseren Laufwerken Twin und Triple die Messlatte bereits sehr hoch gelegt wurde, sollte der kleinere Bruder optisch ein komplett anderes Erscheinungsbild erhalten.

Die Mission

...war nicht einfach zu erfüllen. Von Anfang an war es klar, dass unser MARC-Konzept sich nicht so einfach auf ein traditionell gestaltetes Gehäuse wird transferieren lassen. Somit wurde nach neuen Wegen gesucht, eine vergleichbare Performance zu realisieren. Nach langer Feinarbeit ist es uns gelungen, das Konzept so weit zu verfeinern, dass es auch mit nur einem Massebett funktioniert, das definiert mit dem Chassis interagiert. Gleichzeitig sollte das Konzept eine hohe Bedienfreundlichkeit aufweisen und ein ideales Arbeitsumfeld für alle verfügbaren Tonarme bieten.

Das Resultat

...ist ähnlich dem von Twin und Triple - zeitlose Eleganz, gepart mit exzellenten Messwerten. Durch Verwendung bereits bewährter Komponenten wie unserem Inverslager, dem PO-Plattenteller und unserem drehmomentstarken Antrieb, konnten die Tugenden unserer grösseren Laufwerke auf ein kompakteres Gerät übertragen werden. Die Motorsteuerung wurde an die neuen Anforderungen angepasst und sorgt für besten Gleichlauf.

Der Klang

...wird auch Sie überraschen. Egal, welchen Tonarm Sie auch einsetzen (die Verschiebemechanik erlaubt die Montage von nahezu allen am Markt verfügbaren 9 bis 12 Zoll Tonarmen), Sie können entspannt eintauchen in die Faszination analoger Musikwiedergabe und werden die Technik vergessen - Musikgenuss auf höchstem Niveau.



Lassen Sie sich verzaubern ...

B & T hifi vertrieb



Twin – Form meets Function!

Die Mission

Präzision trifft auf wohlgestaltete Form – das Motto ist Prinzip. Der Twin ist eine konsequente Umsetzung technischer Aspekte des Laufwerksbau unter Wahrung einer harmonischen Erscheinung.

Perfekt und hoch musikalisch reproduzieren unsere Plattenspieler sämtliche Informationen, die auf Ihren analogen Kostbarkeiten gespeichert sind. Dies wird erreicht durch eine hohe Immunität gegen Resonanzen.

Um dieses Ziel zu erreichen, haben wir einen Ansatz gewählt diese Energie definiert in einem mechanischen Saugkreis umzuwandeln. Wir haben diese Technik MARC (Mechanical Anti Resonant Circuit) getauft.

Das Ergebnis

Ideale Voraussetzungen für eine bestmögliche Abtastung Ihrer Schallplatten. Die Lagerung des Plattentellers ist durch ein Inverslager höchster Präzision realisiert. Durch einzeln kontrollierte, eng tolerierte Spaltmasse und Durchmesser unserer Lager erreichen wir einen sauberen Gleichlauf nebst sehr geringen Rumpelwerten.

Der Klang

Im Zusammenspiel mit unserem quarzreferenzierten, drehmomentstarken Antrieb ergibt sich eine ideale Basis für alle Dreh- und Tangential-Tonarme. Klanglich harmoniert der Twin mit allen Spitzentonarmen des Weltmarkts. Wir bieten für den gehobenen, preiswerten Einstieg einen 10,5 Zoll Tonarm optional an. Dadurch steht Ihnen die gesamte Vielfalt an Abtastern zur freien Auswahl.

B & T hifi vertrieb

Das Laufwerk **Triple**



Das neue Laufwerk Triple stellt eine evolutionäre Entwicklung des bereits seit 3 Jahren am Markt befindlichen Twin dar. Als logische Konsequenz des Bedarfs nach einem Laufwerk für mehr als zwei Tonarme haben wir den Triple nach den Prinzipien seines kleineren Bruders ebenfalls mit einem MARC (Mechanical Anti Resonant Circuit) ausgestattet, das in diesem Fall eine angepasste Aufspannung erhielt.

Als Teller kommt ausschliesslich unser grosser Teller aus PO-Material zum Einsatz, der schon beim Twin eine deutliche Steigerung der Klangqualität brachte. Die Fusskonstruktion erlaubt einfachste Einstellung des Chassis. Optional bieten wir eine entkoppelte Variante an, die das Laufwerk nochmals unempfindlicher gegen Tritt- und Körperschall macht.

Die Motoreinheit ist eine angepasste Variante des Twin und bietet wie dort schon die Referenz-Variante alle drei Geschwindigkeiten (33 1/3, 45 und 78 Upm). Die 78er Geschwindigkeit lässt sich darüber hinaus von 70 bis 90 Upm einstellen, so dass auch die unterschiedlichsten Geschwindigkeiten, in denen Schellacks geschnitten wurden, korrekt bedient werden. Somit kann z.B. eine Base für alte Schellacks vorgesehen werden ...

Das Laufwerk kommt ab Werk mit einer Base nach Wunsch in den Farben schwarz matt oder NEXTEL® grau oder cobaltblau. Sonderfarben auf Anfrage.