

Folkrock

## MARTIN C. & THE 20TH CENTURY PEOPLE



„As Long As There Is Sound“ (2CD)

(Lonesome Loser/ [www.martin-c-herberg.de](http://www.martin-c-herberg.de))



Artverwandt: Mark Knopfler; Oyster Band; JJ Cale; Mostly Autumn

Von Gitarrenkünstler Martin C. Herberg (Live-Programm: „Total Guitar“) gibt es nach langer Zeit nun wieder neues Studiomaterial. Mit dem prall gefüllten 2-CD-Package (auch auf Vinyl erhältlich) wagt er den Spagat zwischen Folk, Akustik und sphärisch-progressiven Rock-Momenten. Unterstützt wird er von einer Vielzahl versierter Gäste, allen voran „Crazy Fiddler“ Christian Herzberger, der nicht bloß aufgrund seines Namens längst schon auf Burg Herzberg hätte spielen müssen. Beide ergänzen sich kongenial auf ihren Saiten- bzw. Streichinstrumenten. Hier die relaxten Nylon-Saiten Herbergs, dort die vielen virtuosen Geigenparts Herzbergers. Vieles wie etwa „Moving On“ ist Blues- und Countryrock, wie ihn Mark Knopfler oder JJ Cale machen. Anderes wie „The Ones In Love“ offeriert Folk-Lounge fürs Lagerfeuer. Dagegen sind „Pub Crawl“ und „Good Old Ireland“ Irish Folk Songs reinsten Wassers. Schnelleres und Hooklines gibt es auch, etwa im Folkpunk-Stück „I Just Can't Get Enough Of You“. In den sehr gelungenen Longtracks („High Adventure“, „The World Goes Round And Round“) jammt man sehr lange und sehr psychedelisch. Und die verzerrte E-Violine erinnert dabei an Jimi Hendrix. Spagat gelungen! Wunderbar rundes Album zum Abtauchen.

WS